上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

▶每三日出一張售大洋四分◀

第六八三期

本報價目 [illegible]

廣告刊例 [illegible]

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925

▣大東舞后張瑁珴女士▣

大東跳舞場去歲選舉皇后以張女士得票爲最多今年四月又將重行選舉與仍爲最有希望云（G）

▽……定閱本報一年……△

贈送新山海經一部

二月一日起　以贈完爲止

張秋蟲先生之新山海經、傳誦一時、最近本報大批購進、贈送定閱諸君、自二月一日起、凡訂閱本報全年一份者、收大洋伍元、概贈新山海經一部、另售須大洋貳元伍角、如須本報郵寄者、請附郵費二角一分、凡定半年二份者、照例贈送、

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書計五厚册、定價大洋五元、特價二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十六回至五十回如次、

第二十六回　鎗橫弓鞋蠡官調女綠　金題細軸名士媚男娼
第二十七回　編上送行寨裳索贈　車中數慾盟手生香
第二十八回　河魁嘯大盤故婦呻　拌剪試齊紈嗚嗚私語
第二十九回　舊任移交肩頭一片玉　春風不度月下半開門
第三十回　枕流漱石慣鏡試啼粧　惹草粘花投檄驚豔魅
第三十一回　紅丸挺擧嬰啼驚奇　綢裾綢竪叢駿呼救
第三十二回　小女纖凝相思樂餌　歡場跌宕結客仗紹腰
第三十三回　桃花錦浪蕭寺參禪　玉液瓊漿香飧紀豔
第三十四回　一夜新婚隨人俯仰　騈枝妙舞亞地回旋
第三十五回　奇方醫失戀四兩豬油　大道可生財一雙狗屋
第三十六回　苦盡甘來因傷知肉味　魂飛魄散借債打茶圍
第三十七回　褻袖鴛摒懷倫常慘變　青樓珠箔聯翰墨因緣
第三十八回　筆尖橫揷鸚窟談文　紙上輕描倡門羅字
第三十九回　嘯蕊吹花離魂疑倩女　含醇抱樸前度讓劉郎
第四十回　蝶浪蜂狂詩人碰壁角　鴛忙燕亂主任出風頭
第四十一回　持鳌把酒雅士還雄談　弄月吟風才人施絕技
第四十二回　妓閣揮毫罵人繙譜牒　參軍落帽輦記文壇
第四十三回　淼淼清波吐吞鐵柱　蠕蠕肉椅突起蒼頭
第四十四回　外物驕人驢車告貸　前門拒虎拔幟先登
第四十五回　百鍊鋼柔將軍曳白　五銖衣重姹女流黃
第四十六回　班齊玉筍菊部迎譽　罷辟桃枝花蠹鬪鬼
第四十七回　臺下求風入門登嶺　帳中說戲擂鼓戰金山
第四十八回　心期連理樹掩袖工啼　囊餘一元餐揮金買鷄
第四十九回　慾壑飽塡夏姬創毒　沙場醉臥羅漢請觀音
第五十回　鬼話蟬嫣捨身投逝水　妖姬戲獅隔室送秋波

黃石屏門人方慎盦金針醫士

診治科目

中風不語　半身不遂　偏正頭風　肺癆咳嗽　腎虧色癆
各種臌脹　膈食胃岩　肝胃氣痛　腹漲痞塊　各種疝氣
遺精陽痿　五淋白濁　項背強痛　腰股膝痛　鶴膝痛瘋
月經不調　乾血痛經　血崩下漏　五色帶下　婦人不孕
懷孕吐嘔　喉風喉閉　爛喉痧症　內外目障　風火目疾
各種牙病　文武癡癲　各種痾症　大便下血　脫肛痔漏
瘰癧結核　痰喘氣喘　乳岩結核　傷寒黃瘅　男女陰寒
小兒驚　大痲瘋　鵝掌瘋　骨精瘋　耳聾
鼻塞　腦漏　皺鼻　腸癖　脚氣
久瘧　疔瘡　疰夏
一切年久不能收口之外症及險惡沉痾等急症

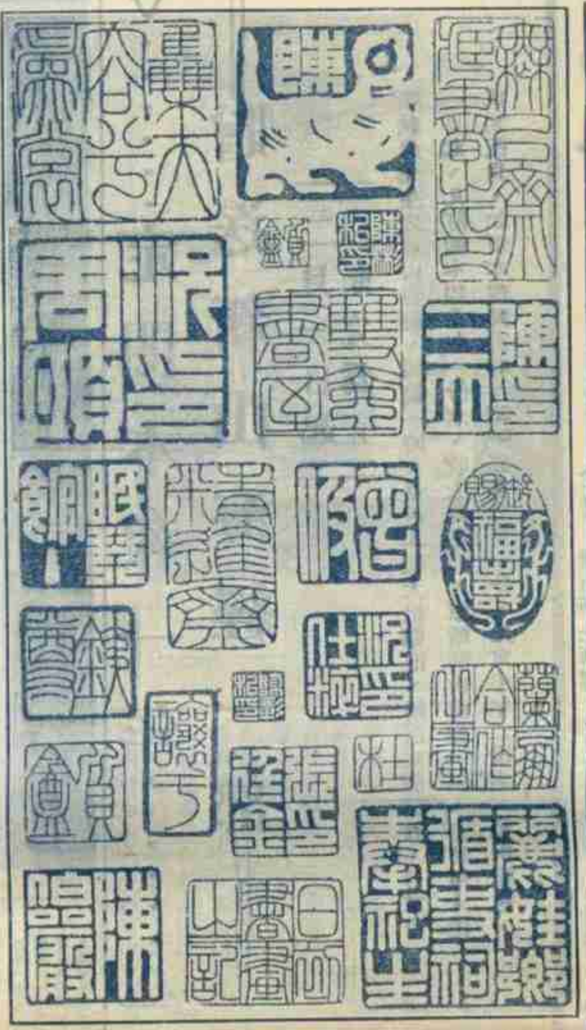
診例　門診二元四角、上午十時至下午二時、出診界內十元、路遠照加、下午三時至八時、每日五號、遠診面議、通函論病十元、膏丸方十元、空函不復、貧病不計

▲寓上海新閘路和樂里一四八八號

蜀產銀耳公司

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分特別廉價藉酬諸君惠顧之雅賁如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓 電話六八三二七



□故詞宗况夔生先生公子小宋先生治印□

（君豪贈）

臨桂况小宋先生、爲蕙風先生哲嗣、雅擅篆隸、尤工刻石、淸高深穩、篤守矩矱、與晚近貌爲奇古譎觚衒世者、途徑迥別、茲以所製印文擷載、藉貢同好、

□新室孔方兄

（丹翁）

國號範銅石當時杜撰錢後人偶獲了奇貨孰居焉誠與志書舛而非贋鼎傳使君與操耳襲五勿言宣

□明星慶功筵上拾雋

（俞俞）

明星影片公司攝國產第一次有聲片歌女紅牡丹成、成績之佳、媲美歐美、試映之日、萬衆歡騰、十一日特設宴杏花樓以謝賀慰勞、並歡迓洪深先生北上、備各種游藝滑稽、散時已逾子夜、歡暢愉悅、爲予今歲以來第一次、拾其雋趣者記之、用留紀念、

□種種佈置 會場設三樓、可二十餘席、四周遍扎竹葉、懸銀色星形疊疊、與演員胸次所佩黃緞紅星、互相輝映、令人自爾恍然于爲明星之宴、每席則預定人位、對名入座、井然有序、

□推敲劍雲 主人中以周劍雲先生爲最忙、往來奔走、面面俱到、人逢喜氣精神爽、吾人知劍雲先生心中固欣慰萬狀也、

□三條褲子 紅牡丹主角之美麗明星胡蝶女士、是夕衣絳色旗袍、坐諸女星女賓中、（有高倩蘋梁賽珍夏佩貞宣景琳趙靜霞胡珊及明星歌劇社諸女士、）翠繞珠圍、花團錦簇、女士乃大有萬綠叢中一點紅之慨、或曰此之謂紅牡丹、而亦非女士儀態萬方、冠冕羣倫、不足與牡丹之稱、其褲兩管、絕長、適與外衣齊、口約五寸、周緣鑲花邊、宣景琳梁賽珍二褲、式亦如之、一作蜜色、一作綠色、厥式今猶創見、入異性之目、殆未有不神魂飛落、搖搖不能自持者、他日流行海上可必也、

□姊妹之愛 張石川先生演說後、謂今當請正秋老哥劍雲老弟各致演辭、正秋先生乃將成功之功作技字式演說、後又述紅牡丹成功之經過、謂其先嘗編一姊妹之愛爲試、一劇中有男有女、有歌唱、有西曲、成績良佳、于是乃進行紅牡丹、吾人但知紅牡丹爲第一有聲片、而不知其前猶有此姊妹之愛、亦電影史中一掌故也、

□代表演說 劍雲先生演說、分拆來賓爲某一界、洪深先生則謝獻迨之不敢當、獨鶴瘦鵑肯夫及大光明經理西人各致詞後、某君兩次要求主角胡蝶女士演說、女士不得已遂起立謂余不善詞令、更不會演說、現請洪深先生代表、操平語流利如鶯、時洪君方立其旁、女士強拉之、洪君卒逃去、是夕女士來獨晏、最爲衆所屬目、多就之語、春風滿面、笑口常開、而代表二字、賓衆尤資爲談助云、

□縮短面孔 游藝如王彩雲之蘇灘、邱翠花之大鼓、張治兒易方朔亦合作叫歌、滑稽則王无能劉春山江笑笑、海上各班幾全、不朅滑稽大會串、且秦半唱入明星或石川正秋先生君不怕死交涉者、可謂本地風光、當場出彩、自以无能獨擅勝場、縮其長面僅二三寸、頃之復如故、聞法得自新天勝娘研究而成者、觀衆鮮不爲之捧腹噗異焉、

□愛國女學施秀文女士能歌京劇又嗜歌舞□ （葉長烈攝贈）

□務本女學高材生左婉君女士□ （葉長烈攝贈）

□說印泥

（疑始）

□夏自怡發明蠶絲鍊製

□品質遠出乾隆赤城霞之上

鈐印用朱、由來已久、明代以前、多用水印、自淸迄今、乃用油印、然順康之際、尙油水兼用、爾後水印色製法失傳、遂不得不專用油印、三百年來、鍊油製泥、厥法大備、品質日精、而以乾隆赤城霞爲最著、嘗見北平舊家戚氏藏有十餘兩、精光湛然、迥異常品、張君漢舉（即在梅畹華家遇刺者）畫花鳥四幅、假此泥鈐印紙尾、幅鈐二印、酬以八十金、携之日本、懸諸博覽會、日名家某見印大驚嘆、立斥四百金購畫去、而意殊不屬畫、則此印泥價值如何、概可知已、近二十年以來、閩漳州所製印泥、及浙之西泠印社製品、最爲一時所重、而西泠製法、大都與漳州相類、品質勻細、自皆非他種所及、惟以往往屬雜西洋紅或硃標、故非過深近紫、即過淺鄰黃、色澤終覺未能十分愜意耳、

□餞別東北歸來又赴川籌之可敬可佩粵童軍步行團留影□

後排本報記者楊永祿鄧樺高黃譽頑先生 前排趙國光郭錦輝盛成中博士葉碧痕

□燈節花絮

（振振自北平寄）

□奪汽球舞女撒嬌

北平王府井大街交通舞場、於舊曆元宵爲點綴佳節起見、特備五色汽球多種、以爲舞客贈品、花樣翻新、引人注目、詎燈紅酒綠、樂聲悠揚、舞興正濃之際、忽有一客、迫不及待、自動奪取一球、於是衆客繼之、你爭我奪、鬧作一團、內一西裝少年自逞好身手、奪得汽球四個、驕傲儕輩、自鳴得意、時有舞女張麗娜、獨妙手空空、遂向少年手中奪取其一、以示利益均沾、奈少年不允、急還奪回、遂致發生衝突、麗娜力弱、頹然如玉山之倒、臥地大哭、口中猶呼汽球不止、張體如肥環、肌理玉映、一時如帶雨梨花、駘蕩生姿、全場視線均集、掌聲如雷、旋經魯仲連者出而婉勸、一場趣劇、遂此閉幕云、

上海商業儲蓄銀行
總行 寧波路九號
旅行支票分中英文兩式以便旅行分十元二十元五十元一百元四種在各大城鎮均有代理處可以兌現

、須彌見而徘徊不忍去、虞老乃以原值見讓、洵可感也、志此以記緣緣、

□行將升任天津市市長之張西卿（學銘）市長近影□（東北影片新聞社天津分社攝寄）

□作品（丹翁）

文字勿露骨。詩歌重寫心。空中何必語。弦外本無音。神靜溫如玉。功深嫩似金。顯然呈理趣。容易解人尋。

□舊京春節雜記（振振自北平寄）

▲白雲觀之燕九節

北平西便門外之白雲觀、自舊春節開放、廟會至十九日為止、俗傳十七十八會神仙、十九日為燕九節、是以此數日、游人極盛、入夜善男信女、多有設壇拜懺、通宵達日、以冀神仙之光臨、藉降福祚者、亦可謂迷信之深矣、十八日天氣和暖、游客絡繹於途、肩摩轂擊、而時髦女學生及八埠名妓、多有跨小蹇驢、一鞭得得、於紅塵紫陌間、別饒風趣、廟為唐天長觀舊址、元初為長春宮、長春眞人邱處機藏蛻所也、中為塑像邱祖殿、邱白皙方頤、黃冠羽衣、無鬚眉、市民於正月十九日祀之、謂之燕九節、亦曰燕邱會、故進香者以十八晚間為最、乃傍晚天忽狂風怒號、飛砂走石、預料香客必形減少、余幸於午後往游、猶得見一時之盛會、廟前羅列玩物攤、二門內有石池而無水、上有石橋、橋洞內懸一小銅鑰、游人多以銅元擲之、謂能擊中者、則財運亨通、因此解囊拋擲者、極為踴躍、不一小時而池內金錢佈滿、內一老道盤膝坐、徐徐收拾、亦可謂募化之特別法也、廟後有賽馬場、從前賽馬極盛、多為旗籍、因平時顯官之家、多蓄良馬、越此良辰、一出風頭、今則雖尚有數騎、往來馳騁、點綴其間、以今視昔、不免感慨係之、然健兒身手、尚足表現北方之強也、

▲十五日廠甸之回顧

廠甸自春節開放、流光忽忽、睹已十五日、又屆舊俗所稱之燈節矣、是日為最後之一日、天氣晴和、游人極盛、殆正所謂點綴斐尾風光者、綜計本屆各商營業、較勝去年、尤以火神廟文化商場珠寶古玩商為佳、因連日適值美國游歷團數百人到平、聯翩戾止、購買珠玉古玩甚多、平均每日、開各攤約有千元交易、故皆喜形於色、莫不利市三倍、當時琉璃廠有數家古玩店、將門市暫停、所有貨物多運往商場陳設、以求善價之沽、入夜且延長一二小時、故當電炬初明、珠光寶氣、益覺琳瑯滿目、現尚有展期二三日之提議、惟尚未確定、此亦枯寂之舊都、新春之好現象也、

□首都追悼討逆陣亡將士之靈位□（南京中華攝寄）

□書沈寐叟（記者）

嘉興沈子培先生、為近代書家之傑出者、初署乙盦、模包世臣、繼妙維肖、合肥張君亦學包者、先生延至皖中幕署、朝夕討論、其傾倒安吳、可謂備至、民國肇建、先生鬻書海上、始署寐叟、顏其居曰海日樓、更模黃道周、繼而於金石文學無所不窺、漸入化境、自成一家、獨來獨往、章太炎先生嘗稱先生為近世通儒、實則先生兼稱書法名家也、此四幀為故詞宗況夔生先生作、宜其精絕、展轉入姚虞琴先生家

□近世大書家沈子培先生書屏之一□

□首都討逆陣亡將士追悼會開會時情形□（南京中華攝寄）

□在贛剿共殉難之十八師故師長張輝瓚之靈柩、於十五日下午一時搭江新輪、次晨九時抵漢、由長船駛運過江、起岸後停擱徐家棚車站、靈亭內七日各界公祭、八日下午搭車運湘安葬、圖為由江新輪移柩至駛船時情形□（朱其明自漢攝寄）

□大陸字林競爭記

大陸報易主後、集全力刷新、以與時事新報合作故、南京及本埠消息、敏速異常、於是常見（Special To The China Press）之稿、執上海西報牛耳之字林報、乃亦大刊路透聯美之國外重要專電、均標以N. C. D. N. Exclusive、如此一則以中國消息見長、一則以國外消息相抗、正可並行不背也、（飛飛）

□試飛滬平之天津號飛機抵津留影□（東北新聞影片社天津分社攝寄）

自右至左　晶主任開一、張技師晝一、天津航業公司職員王振祥、于技師永泉

□息廬感逝詩（八）（滿州金梁）

勒樓文苑馬通伯。。搏采儒林繆筱珊。。漢宋不如清學盛。。補修四庫敢畏難。。

繆馬

清史文苑傳、馬通伯稿、余增補之、儒林傳、繆筱珊稿、柯鳳孫有增刪、繆歿應入傳、館議凡預修史者皆不入、遂作罷、余補吳摯父先生傳入文苑、北江訇訇十里、登門三謝、惶悚甚矣、余嘗與琴南論清代學術、融中外、貫古今、實為最盛、足與漢宋並立、擬輯刊清學叢書、並補修四庫、乃數議校印庫書、既成又阻、今先補修總目、稍彌闕憾、卽將脫稿矣、

叱吒風雲變幻奇。。功人功狗任驅馳。。閉關慙媿隆中對。。不戰而成在待時。。

大元帥

張大元帥初督東、枉請佐政、首以閉關待時不戰而定對、三年未一動也、及段徐借兵入關、余適赴洮遼、函至者阻之、已不及、連兵十餘載、終為他人所乘、惜哉、今定於一矣、雖有知慧、不如乘勢、不戰而成、是在善待時者、

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的廻龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不起來的缺點。用過發音膠以後。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別無扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

天上人間（二五〇）（張恨水）

第六回　閒讀淡乘飛絲羅有托　年華偽飾木博奕猶賢

說着、眼望了周秀峯微笑了一笑道、若是你用得着的話、我就送給你、你意如何、周秀峯笑道、嚴重嚴重、這還當得起、黃麗華笑道、怎麼連嚴重兩個字都說出來、你且不管我送的人情分如何、你且問問你自身、是用得着用不着、周秀峯笑道、這樣好的東西、那有用不着之理、黃麗華揩着鷄心說、你知道這裏面、應該裝什麼東西嗎、說時、向周秀峯瞟了一眼、又微微一笑、周秀峯道、這是裝相片的、我有什麼不知道、黃麗華道、雖然是裝相片的、但是這種相片、要以愛人爲限、這句話、可把周秀峯問倒了、要說沒有愛人、人家小姐、要說有愛人、自己覺得程度不夠、而且也有點唐突、因笑道、這種相片、非先預備不可、我可沒有想到密斯黃突然送如此的重禮、所以我這話倒不好答覆、黃麗華對於他這話、却也有點不好接着向下說、若說自己有現成的相片相送嗎、照着三斷論法說來、便是承認是人家的愛人、這未免不好意思、若是讓他隨便嵌入一張相片在內、又大非自己送禮之意、便笑道、這個問題、暫不必討論、我還有兩樣東西、是配着送禮的、免得光送一樣、太單飄了、說着、又打開一隻方的匣子、裏面却是一個又小又扁的手表、再一個長的匣子、裏面一枝自來水筆、周秀峯笑道、這不能說是形勢嚴重、簡直是形勢緊張、無功不受祿、正如何當得起呢？黃麗華將匣子一樣一樣關好、然後在袋裏抽出一條自用的手絹、將它一齊包了、兩手一捧、交到周秀峯手裏、笑道、這一點東西、是我私下拿錢買的、並不公開、請你不要對人說、我們這樣的朋友、更不要談什麼謝不謝、周秀峯接着、心裏已十分明瞭、心想、何不說一句好聽的話、讓她歡喜歡喜呢、於是笑着一說、喜得黃小姐心花怒放、要知說的是一句什麼話、下回交代、正是

黃金未必非情物　鈿盒從來付愛人

整理國債計畫全編出版

中國歷來內外債款已達十餘萬萬元、倘不設法從事整理、不僅有損國信、卽於社會經濟亦受影響、當局有鑒於此、正在設法整理之時、但具體辦法尙未發表、武進費保彥君研究財政達二十年、刻成整理國債計畫全編一册、可資借鏡、名流許世英馬寅初賈士毅秦墨哂均有序文、現已出書、每册實價大洋二角、南京在龍王廟棠子巷長治里三號出售、本埠則由本報代售、

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片
承攝印各種電影片
出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號
無線電報掛一七五八號

春寒多咳嗽

立春以後．氣候之升降．不能常保均度．加之肺乃呼吸之總樞．與氣候之接觸．尤爲深切．故因春寒而影響於肺．致多咳嗽之患．此痰敵藥片除能化痰平氣．潤肺清熱外．更有神速之止咳力．雖患劇咳．亦能鎮定於俄頃．一試便知矣．（大小瓶售洋二一元）

全國中西各大藥房均有出售

上海中西大藥房發行

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

五洲大藥房

人造自來血　補血生精　健胃强身　男女老幼　四時可服

五洲美容霜　滋嫩肌膚　香氣芬芳　早晚搽之　保持容顏

上海四馬路總店及各埠五洲分店發行

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印